

Erasmus Mundus Joint master Degree

TPTI

Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie



Enquête insertion professionnelle



Que sont-ils devenus ?



Enquête réalisée auprès de 172 diplômés
(promotion 1 à 12).

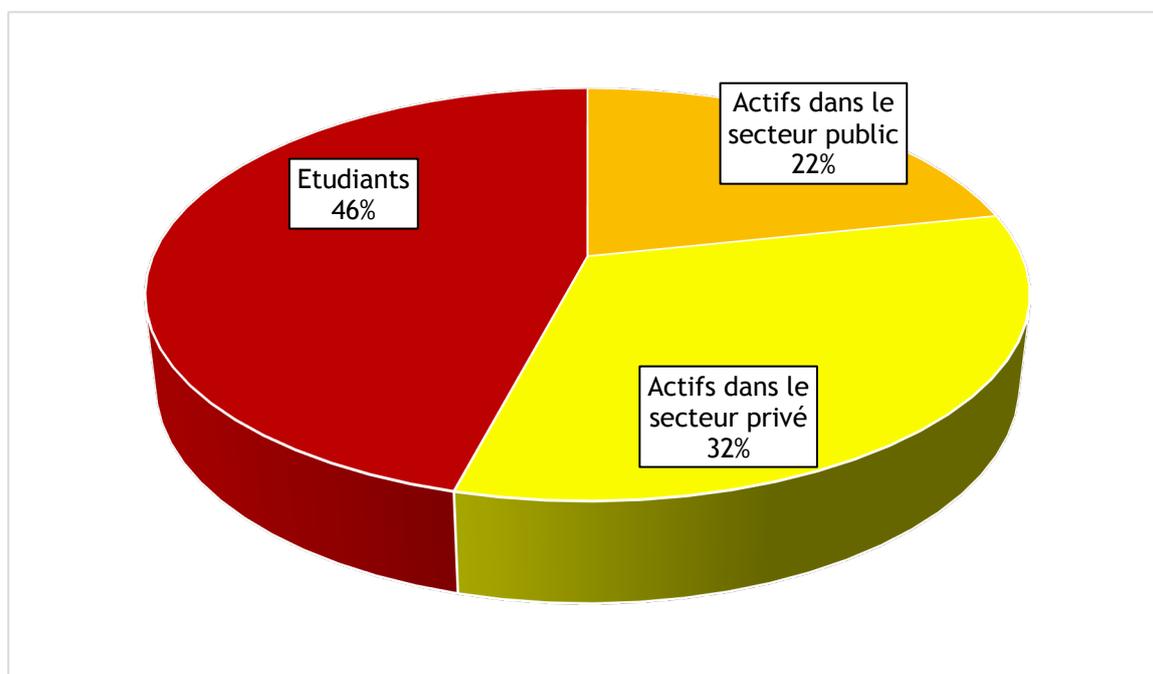


Les chiffres clés

Taux de poursuite dans un cursus universitaire : **19%**

Taux d'insertion professionnelle après le master : **81%**

Statut d'origine des étudiants

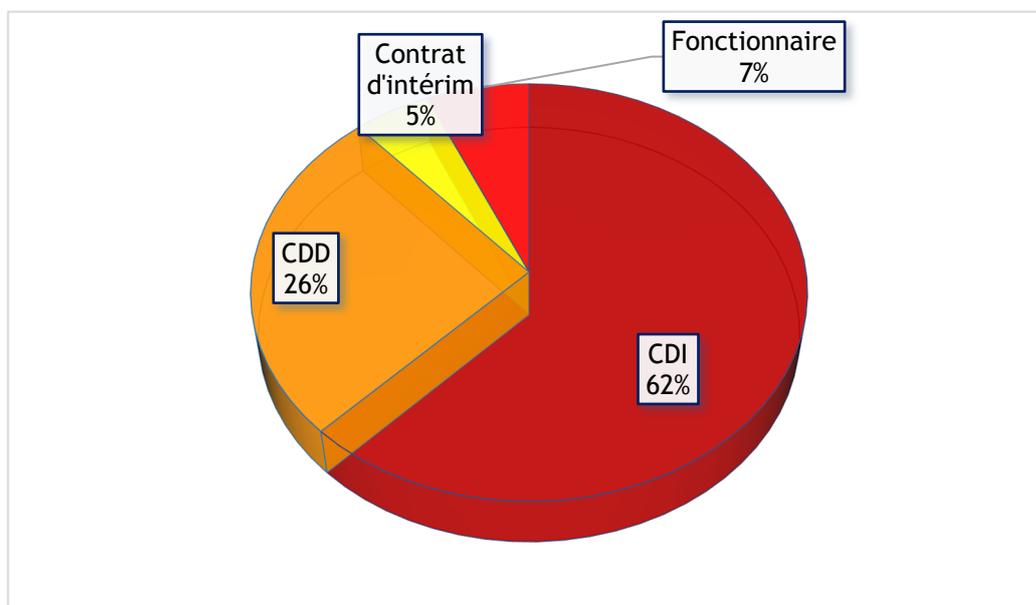
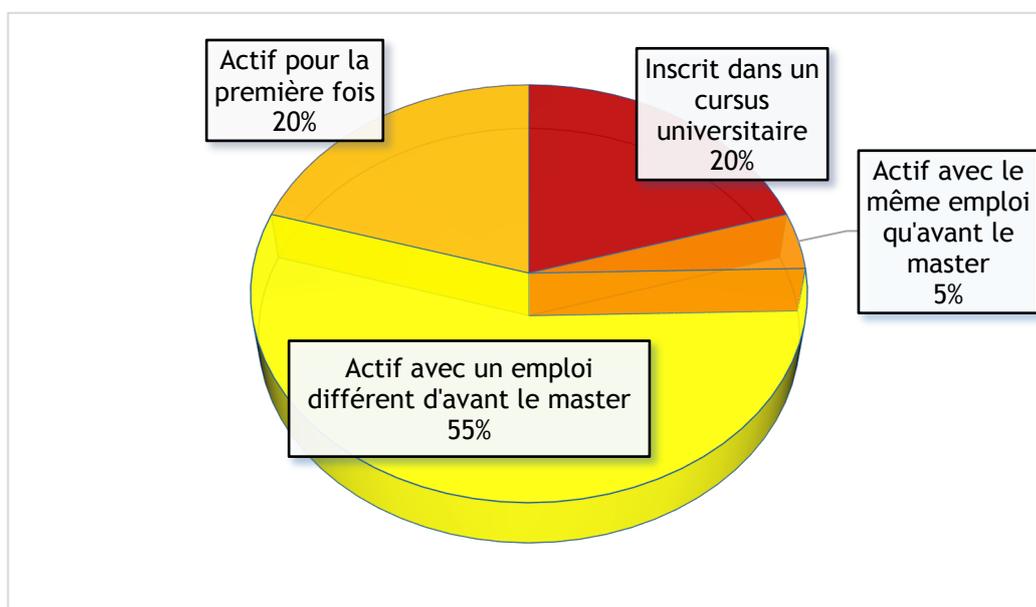


46% d'étudiants en formation initiale et **54% de professionnels** en reprise d'études ont fait le choix de s'inscrire dans le master Erasmus Mundus TPTI.

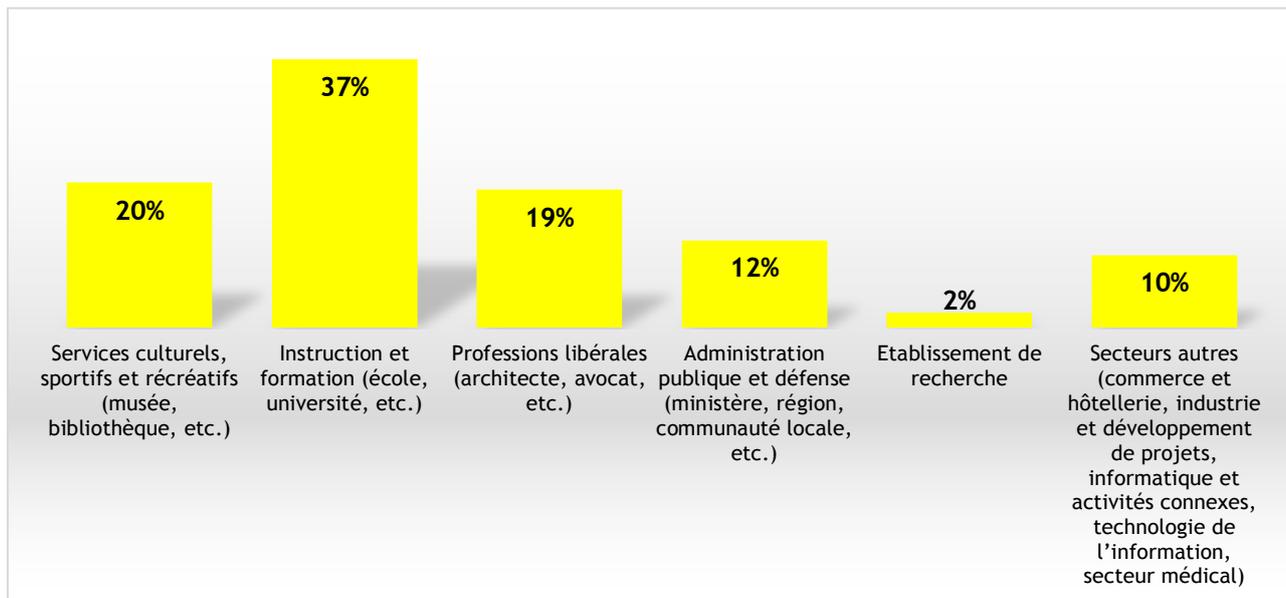
Les étudiants européens et asiatiques constituent essentiellement le public d'origine initiale et les étudiants d'Afrique et d'Amérique latine celui d'origine professionnelle.

Le TPTI et après ?

Près de **78%** des étudiants ont trouvé un emploi moins d'un an après la fin de leur formation.



Secteurs d'activité



Parmi les postes :

- Enseignement supérieur : enseignant-chercheur à l'Université Norbert Zongo (Burkina Faso), au sein du département "Patrimoine et Muséologie" de l'Institut des Beaux-Arts de l'Université de Douala (Cameroun), au sein du *Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC* (Santiago de Compostela, Espagne), à l'Université Abou-Bekr BelKaid de Tlemcen (Algérie), à l'Université Populaire Autonome de l'État de Puebla (Mexique) ; professeur au lycée *IIS Marzotto-Luzzatti Istruzione Superiore Tecnologico Economico* (Italie) ; coordinatrice académique de l'École Latino-Américaine des Hautes Études en Culture (Brésil/Argentine/Uruguay)
- Administration publique : directeur de la Cinématographie au sein du Ministère de la Culture et de la Communication (Sénégal), conseiller technique n°1 du Ministre du Tourisme et des Transports aériens (Sénégal), délégué régional des Arts et de la Culture du Sud au Ministère des Arts et de la culture (Cameroun), chargé des Affaires Culturelles au sein d'une Mission Diplomatique (Cameroun), archiviste au Ministère de la Santé (Portugal).
- Cabinets d'architecture : entreprise mondiale Arcadis (unité de São Paulo, Brésil), cabinet Burgos & Garrido Arquitectos (Espagne), LATOON bureau architectural (Russie).
- Secteur de la culture et du patrimoine : directrice du Musée Huron-Wendat (Canada), consultant à l'Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haïti), médiatrice culturelle et scientifique au Museum de Toulouse (France), assistant de direction à l'Institut national du patrimoine (France), restauratrice du patrimoine au Ministère de la culture (Colombie), co-fondatrice et chef de projet chez *Art in this Century Collective* (Italie), fondatrice et rédactrice en chef chez *Editora Letrato* (Brésil).
- Secteur privé : chargée de projets commercial et culturel chez Duvelleroy (France), chef de site dans la société GSF à Paris (France), administrateur de l'ONG *Focus Sahel Development* (Burkina Faso).