

De Tejo à Anil : « L'art portugais de construire des villes », à São Luís du Maranhão (Bresil). Évolution historique et valorisation patrimoniale

Luísa Franzen Ghignatti

Année : 2018-2019

Université d'Évora

Directeur : Ana Cardoso de Matos

Résumé :

Ce mémoire vise à mettre en évidence l'origine portugaise du tracé et du tissu urbain historique, de la ville de São Luís do Maranhão, une ville coloniale fondée au XVII^e siècle dans la région nord-est du Brésil. Il s'appuie sur une analyse historique pour aboutir à des propositions de valorisation et de sauvegarde de ce patrimoine, jusque-là peu étudié. L'étude se concentre sur l'ensemble urbain classé « Patrimoine mondial » en 1997, construit et transformé entre le XVII^e et le XX^e siècle.

La problématique part de la constatation que durant le XX^e siècle, un certain nombre d'intellectuels ont attribué une origine française à la ville de São Luís et ce discours a perduré jusqu'à aujourd'hui. Cela résulte du fait que la région a été occupée par des français en 1612, avant d'être rapidement reprise par les portugais trois ans plus tard. Cette première occupation a contribué à une perception déformée du patrimoine de la ville.

Concrètement, le mémoire examine les traces des interventions portugaises sur le tissu urbain *ludovicense* existant aujourd'hui. Il défend l'idée que c'est seulement à travers une étude précise de ce patrimoine qu'il sera possible de restituer l'évolution de la ville et de mettre à jour les diverses influences qui l'ont marqué. La mise en évidence des valeurs constitutives de ce tissu permettra d'envisager de nouvelles perspectives pour la sauvegarde de ce patrimoine.

L'objectif du mémoire est ainsi de reconstituer la genèse de São Luís en mettant l'accent sur la tradition portugaise de « *faire ville* ». Cette culture urbaine résulte de l'intense expérience portugaise de fondation des villes dans les territoires continentaux et d'Outre-mer qui ont plus tard été systématisés et reconnus sous l'appellation d'École Portugaise d'Urbanisme. São Luís est un exemple précoce de cette « école » : le premier cas d'urbanisme planifié en damier régulier au Brésil.

Le mémoire propose des stratégies de valorisation du patrimoine urbain analysé, à travers la mise en place de « Routes du patrimoine » ayant pour but de faire connaître et de valoriser les origines portugaises de l'urbanisation de la ville.

Mots clés : patrimoine urbain, Portugal, São Luís, Brésil, centre historique



Évolution du tracé urbain de São Luís.

En rouge, la reconstitution du tracé dessiné par l'ingénieur portugais Francisco Frias de Mesquita en 1615 lors de la reprise de la région aux français ; en jaune l'extension de la maille urbaine dans les années postérieures.

Source : Luísa Ghignatti, 2019.