

# La valeur du paysage de la méliponiculture dans la Péninsule du Yucatán.

Carmen Angélica Guzmán Vázquez

Année : 2019-2021

Universidade de Évora

Directeur : Aurora Carapinha



*Schéma des principaux aspects des systèmes environnementaux, culturels et socio-économiques du paysage dans lesquels la méliponiculture est développée. Élaboration propre.*

## Résumé :

La méliponiculture fait référence à l'élevage d'abeilles sans aiguillon de la tribu des *Meliponini* pour l'extraction de produits (miel, cire, pollen, propolis, entre autres). En particulier dans la Péninsule du Yucatán, la culture maya a fait état de cette pratique depuis les temps ancestraux jusqu'à nos jours. La domestication des animaux est une pratique qui s'est développée dans diverses civilisations, dans laquelle l'utilisation des ressources naturelles disponibles est impliquée ainsi que le développement de techniques et de connaissances transmises de génération en génération dans le cadre d'un patrimoine culturel, comme on peut le comprendre avec l'utilisation du suffixe « culture » pour définir une grande variété de ces pratiques. L'élevage d'abeilles pour obtenir des produits fait partie d'un long processus de domestication, comme résultat de cette utilisation des ressources, de transmission des connaissances et des traditions. Pour comprendre ce processus, il faut comprendre la diversité de systèmes qui y sont impliqués. L'intérêt de cette recherche réside dans la compréhension de l'ensemble des éléments qui ont façonné le paysage dans lequel la méliponiculture s'est développée, sachant que pour la valorisation de cette pratique il est nécessaire de connaître les différents facteurs impliqués dans son développement et sa conservation.

Ce travail présente l'analyse des processus environnementaux, culturels et socio-économiques autour du développement de la méliponiculture dans la Péninsule du Yucatán dans le but d'identifier les valeurs associées au paysage dans lequel se déroule cette activité, à partir de l'étude d'une espèce d'abeille caractéristique de la région qu'est *Melipona beecheii*. Les processus environnementaux sont d'abord reconnus à partir de ses composantes biophysiques à grande échelle. Une partie des processus culturels ont été abordés depuis l'évolution de la population vers l'activité, ainsi que les activités et les usages résultant d'un héritage. Certains processus socio-économiques ont été reconnus dans leur ensemble, car il a été jugé pertinent pour ce travail de lier la population à la dimension économique de l'activité, en tant que moyen productif d'obtenir des ressources.

Le résultat de ce travail a permis de reconnaître une série de conditions qui montrent les interactions entre la pratique de la méliponiculture et le milieu où elle se développe. Ces interactions sont considérées comme le résultat du paysage, mais en même temps cette pratique intervient dans le paysage, générant une relation bilatérale de correspondance. Finalement, on considère que l'existence actuelle de la méliponiculture représente une valeur culturelle et patrimoniale qui est également directement associée à la conservation des écosystèmes dans lesquels elle se développe, de sorte qu'il peut être compris qu'ensemble, ils forment un paysage particulier.

Le résultat de ce travail a permis de reconnaître une série de conditions qui montrent les interactions entre la pratique de la méliponiculture et le milieu où elle se développe. Ces interactions sont considérées comme le résultat du paysage, mais en même temps cette pratique intervient dans le paysage, générant une relation bilatérale de correspondance. Finalement, on considère que l'existence actuelle de la méliponiculture représente une valeur culturelle et patrimoniale qui est également directement associée à la conservation des écosystèmes dans lesquels elle se développe, de sorte qu'il peut être compris qu'ensemble, ils forment un paysage particulier.

**Mots-clés :** méliponiculture ; paysage ; péninsule du Yucatán ; abeille ; miel