

## CONSEIL SCIENTIFIQUE ET DE LIASON DU MASTER

### Bureau :

Pr. Anne-Françoise Garçon, Paris1 Panthéon-Sorbonne,  
Coordinatrice générale de TPTI

Pr. Ana Cardoso de Matos, Responsable TPTI à Evora

Pr. Giovanni Luigi Fontana, Responsable TPTI à Padoue

### Autres membres :

Dr. Mathieu Flonneau, Paris1 Panthéon-Sorbonne

Pr. Filipe Themudo Barata, Université d'Evora

Pr. Guido Zucconi, Université IUAV de Venise

## Editorial



Pr. Anne-Françoise  
Garçon

Le Master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoine, territoires de l'industrie) a ouvert ses portes il y a bientôt trois ans. Diplôme entièrement intégré, il a été mis en place par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en partenariat avec l'Université d'Evora (Portugal) et l'Université de Padoue (Italie). Deux organes assurent son fonctionnement : un Consortium qui joue le rôle de Comité scientifique et de liaison du Master (CSLM) et un bureau composé de trois responsables issus des trois universités européennes partenaires.

Trois secrétariats complémentaires assurent la gestion du Master : un secrétariat central basé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en France qui assure la coordination du diplôme, et deux secrétariats locaux basés dans les universités d'Evora (Portugal) et de Padoue (Italie).

Le consortium se réunit une fois tous les trois mois dans une des trois universités européennes partenaires. Ces rencontres permettent aux membres participants de discuter plus directement à la fois des questions essentielles inhérentes au suivi pédagogique et scientifique de la formation et des bonnes pratiques à développer pour une plus grande efficacité.

Pour rendre plus dynamique la vie du Master, mais aussi pour une plus grande visibilité des activités des enseignants et des étudiants de TPTI, il s'est avéré nécessaire de créer un organe de communication interne. Cette Newsletter voudrait répondre à ses objectifs : favoriser la circulation des informations au sein des différentes instances de la formation, rendre plus visibles les initiatives et les travaux entrepris tous les jours en vue d'offrir aux étudiants de TPTI le meilleur encadrement possible. Cette Newsletter sera aussi le lieu où on pourra rendre compte ou annoncer les grands événements qui impliquent une participation du Master, workshops, colloques et rencontres internationaux organisés par la Commission Européenne. D'ores et déjà, ce premier numéro présente un bilan rétrospectif de la vie de la formation depuis sa mise en place.

Pour tout savoir sur le Master TPTI: [www.tpti.eu](http://www.tpti.eu)

## TPTI : Trois ans d'existence, bilan et perspectives

### TPTI : une qualité scientifique au service d'une formation en histoire des techniques, patrimoine culturel et industriel

Le Master TPTI dépend du programme Erasmus Mundus mis en place par la Commission Européenne en vue de faire de l'Europe un pôle d'excellence en matière de formation et de recherche, capable d'attirer dans les universités européennes les meilleurs étudiants et chercheurs du monde.

De ce fait, TPTI a donc un fonctionnement hautement lié à l'International.

D'une durée de formation de deux ans, TPTI s'adresse aux étudiants et aux professionnels désireux de se perfectionner en méthodologie, théorie et pratiques patrimoniales. Il met l'accent à la fois sur l'analyse historique et l'analyse de terrain qui lui confèrent une double orien-



La Sorbonne, France

tation, recherche pure et recherche-action. Il conduit ainsi, soit à une formation doctorale, soit à des applications professionnelles (expertises, consulting, métiers de la culture).

Chaque candidat sélectionné par le Consortium reçoit une bourse de 42 000 euros de la Commission Européenne pour le cursus de deux ans. Des bourses de 12 000 euros sont aussi octroyées à des enseignants chercheurs des pays tiers qui sont accueillis à titre de *Visiting Scholars* pour un séjour de 3 mois dans l'une des trois universités partenaires européennes de TPTI.

TPTI présente plusieurs aspects originaux. La caractéristique première de TPTI est de regrouper dans une même formation, trois spécialités complémentaires : Histoire des Techniques, Gestion et Valorisa-

tion du Patrimoine historique et Culturel, Conservation, Gestion et Communication du Patrimoine de l'Industrie, dont l'acquisition est indispensable à l'historien, au technicien du patrimoine, au muséologue, au scénographe, au consultant en patrimoine, au spécialiste en économie culturelle.

TPTI est ensuite l'un des rares diplômes qui offrent une formation intégrée avec une forte mobilité des étudiants et des enseignants chercheurs. En effet, la formation de TPTI s'effectue en 4 semestres : le



Université d'Evora, Portugal

semestre 1 se déroule à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France), le semestre 2 à l'Université d'Evora (Portugal) et le semestre 3 à l'Université de Padoue (Italie).

Au cours du semestre 4 réservé à la rédaction du mémoire de fin de cycle, les étudiants sont affectés dans les universités de leurs professeurs référents. Les étudiants européens bénéficient de bourses de mobilité pour effectuer des stages de cours séjours dans les universités des pays tiers du réseau international de TPTI.



Université de Padoue, Italie

Enfin, TPTI demeure, sur la centaine de Masters que compte le programme Erasmus Mundus de la Commission Européenne, un des rares diplômes qui s'adressent à l'espace francophone : si l'anglais y est pratiqué, le français reste sa langue principale de travail.

Erasmus Mundus Master TPTI est une formation compétitive qui vise à dispenser à ses étudiants des connaissances de grande qualité scientifique, tout en leur permettant d'acquérir une grande expérience pratique, par des stages, l'apprentissage de langues multiples (français, anglais, portugais et italien) et la mobilité à travers différents pays européens et non européens les préparent à la recherche ou à la vie professionnelle.

## La vie des étudiants : formation et activités

### La Promotion I: les « historiens sans frontière » vers la fin de leur cursus

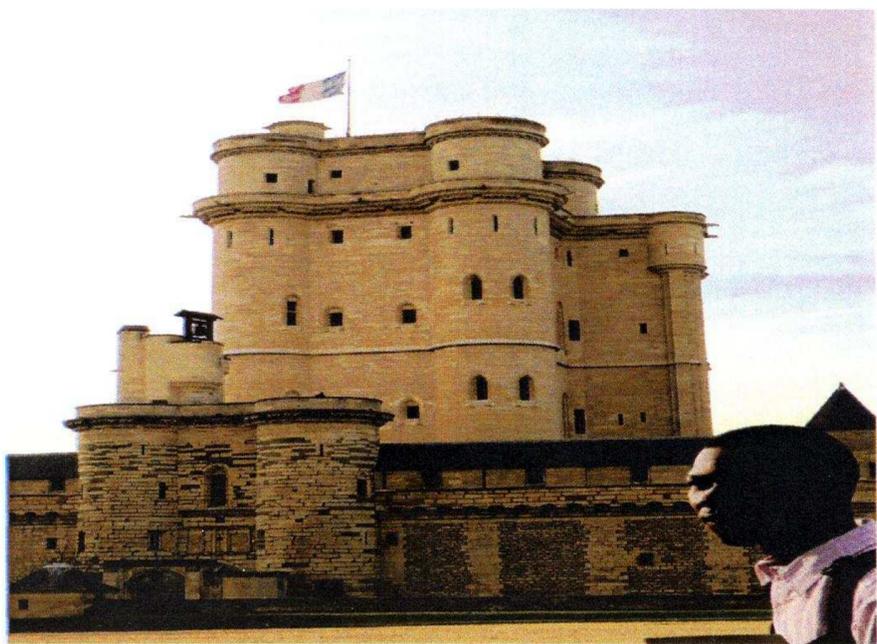
Les étudiants de la promotion I dénommée « Historiens sans frontière » achèvent leur S4 qui va conduire à la fin de leur formation. Mais avant cette étape, ils auront séjourné, tour à tour, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à l'Université d'Evora et à l'Université de Padoue avant d'être repartis dans les trois universités.

Ainsi, de septembre 2007 à janvier 2008, la promotion I a séjourné à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre du S1.



Promotion I et Consortium TPTI accueillis à la Présidence de Paris 1

Le cycle de formation a consisté, d'abord en des cours de langues intensifs pour permettre aux étudiants de perfectionner leur niveau de langue. Ensuite, ont suivi les cours dédiés à la formation de TPTI en histoire des techniques. Les cours sont alternés par des stages en entreprises, dans des musées ou des centres culturels en région île de France dans le cadre d'un partenariat, en particulier le PNR Chevreuse (Parc National Régional), la Mairie de Corbeil Essonne, la DRAC (Direction régionale d'affaires culturelles) île de France, l'Institut de l'art et de l'aluminium, le Château de Versailles ou encore le Château de Vincennes.



Chateau de Vincennes

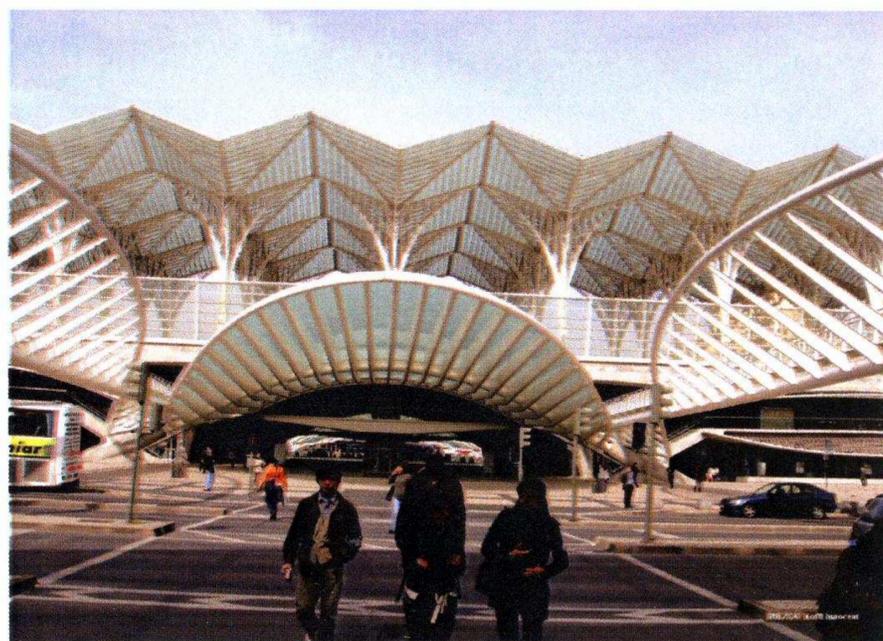
Le S2 s'est déroulé à l'Université d'Evora de février à juin 2008. Comme à Paris 1, le programme a débuté par le renforcement des langues, puis a suivi le cycle de formation en gestion et valorisation du patrimoine historique et culturel. Parallèlement au cours, les étudiants ont effectués de nombreuses visites sur d'importants sites du patrimoine paysager,



La promotion I à l'Université d'Evora autour du Pr. A. Cardoso de Matos et ses collègues

bâti, patrimoine industriel ou archéologique. Ils ont ainsi visité entre autres sites, la Cathédrale d'Evora, le musée de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, les sites archéologiques de la « villae » Romaine de Tourega et du site des mégalithes (Cromelecque dos Almendes », les Musées d'histoire naturelle et de l'électricité de Lisbonne ou encore l'espace Vasco de Gama.

Quant au S3, il s'est déroulé à l'Université de Padoue (Italie).



La Gare de l'Orient, Lisbonne, Portugal

Entamé avec les langues, la formation a porté sur les problématiques de la conservation, gestion, valorisation du patrimoine industriel qui est la spécialité de Padoue. Les étudiants ont pris part à des Workshops et ont effectué de nombreuses visites de terrain sur d'importants sites du patrimoine industriel.

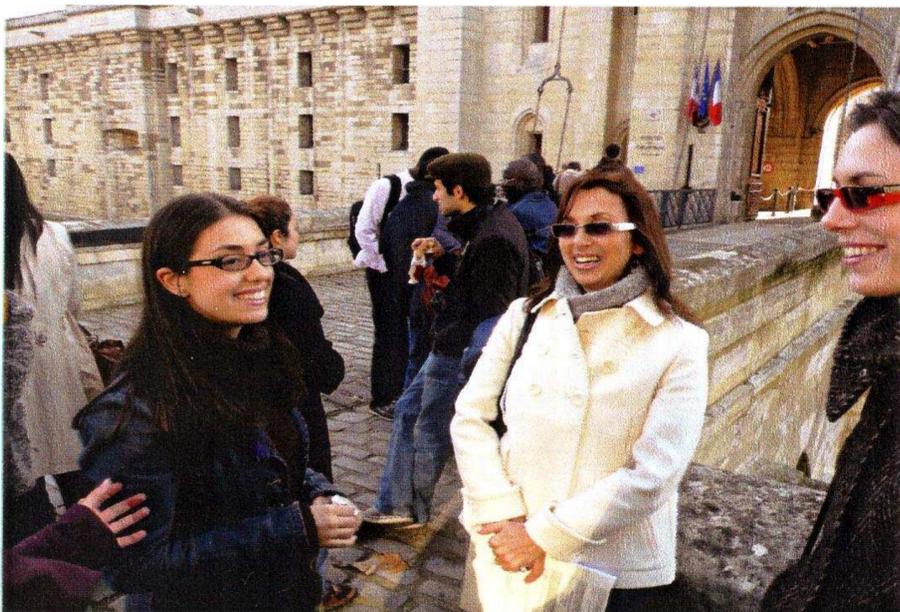


Musée du papier Valle delle Cartiere, Brescia, Italie

## La promotion II : les *Patrimundus*

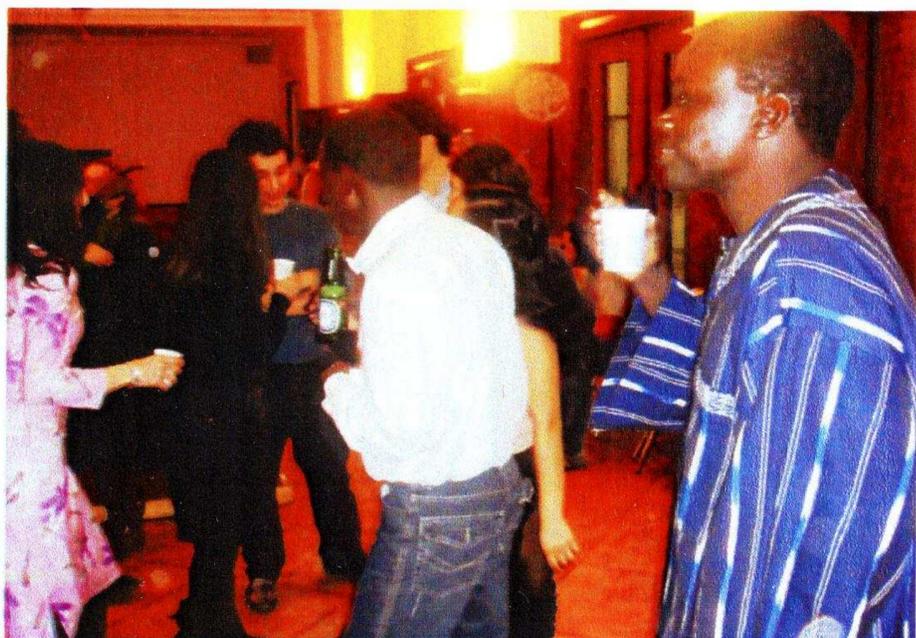
Tel est le nom que la promotion II s'est donnée. Comme leurs aînés, les étudiants de la promotion II ont commencé leur cycle de formation à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne où ils ont séjourné de septembre 2008 à janvier 2009.

Au cours de ce semestre, ils ont d'abord suivi des cours intensifs de langue avant d'entamer les cours dédiés au Master d'histoire des techniques. Parallèlement aux cours académiques, ils ont effectué des étages au sein de différentes institutions ; entre autres, le Centre archéologique du Château de Vincennes, l'Institut d'Histoire de l'Aluminium, l'AHCIF (Association pour l'Histoire des Chemins de fer en France), le Musée de la Marine ou encore le Service Culturel de la ville de Vincennes.



Des étudiants de la promotion II devant le chateau de Vincennes

Dans le but de favoriser une cohésion interne et de mieux se connaître entre eux, Les étudiants de la Promotion II ont organisé des soirées culturelles.



Fête de la Promotion II à la Cité Internationale Universitaire de Paris

Originaires de différentes parties du monde, ces soirées sont une occasion pour eux de mieux se découvrir dans un esprit de partage des cultures.

Dès février 2009 toute la promotion a été accueillie à l'Université d'Evora au Portugal où elle va passer le S2.

L'équipe TPTI à Evora organisée autour des professeurs Ana Cardoso de Matos et Filipe Themudo Barata a réservé un accueil chaleureux à cette nouvelle promotion.



Promotion II en visite au Musée de l'art antique de Lisbonne, Portugal

Leur programme de formation consiste en des cours de langues de mise à niveau, des enseignements et séminaires. En outre, de nombreuses visites de sites patrimoniaux sont prévues. Ainsi, ils pourront découvrir le Musée National d'Art ancien, le Musée des Conserves de Portimão ou encore les Ruines Romaines de Milreu.



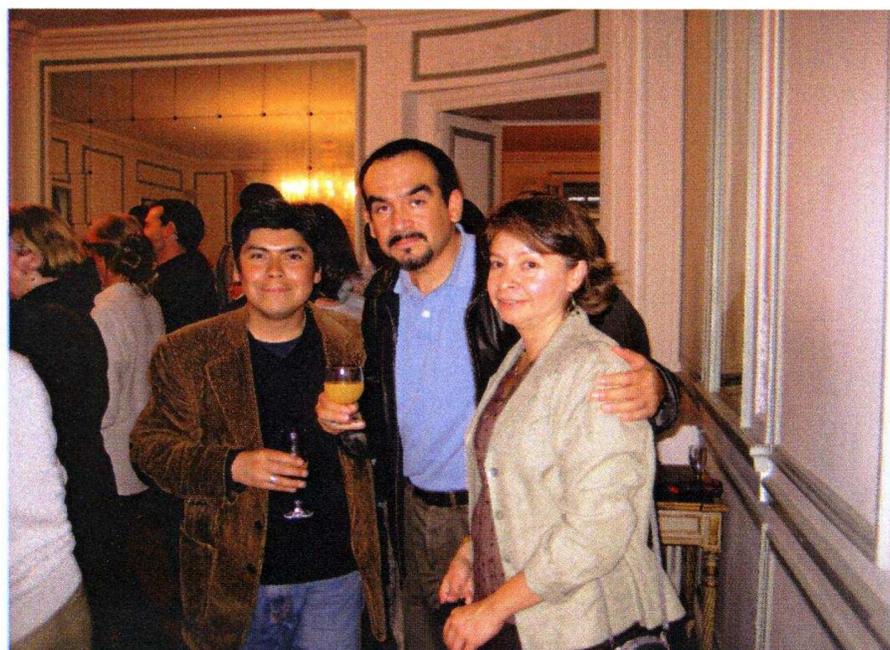
Visite du site Milreu, Portugal

## Les *Visitings Scholars* de TPTI

Les universités partenaires européennes de TPTI accueillent depuis deux ans des *Visiting Scholars*, des chercheurs invités, qui viennent des universités ou des institutions des pays tiers et qui sont boursiers de la Commission Européenne.

Les *Visiting Scholars* suivants, Mme Belem Oviedo Gámez du Mexique, le Pr. Carlos Paz d'Argentine et le Pr. Maclovia Correa da Silva du Brésil ont été accueillis à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Université de Padoue.

### Mme Belem Oviedo Gámez, première *Visiting Scholar* de TPTI à l'Université Paris 1



Mme Belem Oviedo Gamez et deux étudiants mexicains

Directrice du Musée Archivo Histórico y Museo de Minería et présidente de la section TCCHIH (The International Committee for the Conservation of the International Heritage (TICCIH) au Mexique, Mme Belem Oviedo Gámez est diplômée de la faculté d'histoire de la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo de Mexico. Spécialisée en histoire minière et des archives industrielles, elle a conduit d'importants travaux de recherches sur le patrimoine industriel minier du Mexique, dans le district minier de Pachuca Real del Monte. Cette riche étude a permis de mettre en évidence les différences phases de l'exploitation minière dans la région de Real del Monte et de Pachuca située dans la partie centrale du Mexique sur près de cinq

siècles, de 1556 à 1992. Madame Oviedo Gamez est une pionnière au Mexique en matière d'investigation et de valorisation du patrimoine industriel. Elle a ainsi reçu plusieurs prix pour ses engagements et travaux pour la préservation et la revalorisation du patrimoine industriel. Elle a notamment reçu le Prix Premio Nacional de Peridismo Cultural « fernando Benitez », le Prix de Archivo General de la Nacion ou encore le Prix des Archives Généraux de l'Etat de Hidalgo.

Dans le cadre du Programme TPTI, Mme Belem Oviedo Gamez a été reçue comme *visiting scholar* au Centre d'Histoire des Techniques dirigé par le Pr. Anne-Françoise Garçon à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour un séjour de trois mois, de septembre à décembre 2007.

Lors de son séjour, elle a participé activement à la vie du Master TPTI, tout en poursuivant ses recherches dans les centres d'archives français. Elle a ainsi été très enthousiaste de partager son expérience de plusieurs années d'activités de terrain avec les étudiants à travers l'enseignement qu'elle a dispensé sur l'importance de la prévention, la préservation et la valorisation des archives industrielles, mais également sur le patrimoine industriel. Depuis son retour dans son pays, Madame Belem Oviedo de Gámez a gardé un lien étroit avec TPTI. Elle envoie souvent à la bibliothèque du Centre des livres récents issus de rencontres internationales sur l'histoire du patrimoine industriel au Mexique.

### Pr Carlos Paz accueilli à l'Université de Padoue (Italie)

Professeur à la faculté des sciences sociales de Olavarria, Université nationale de Centre de la Province de Buenos Aires, M. Carlos Alberto Paz a été accueilli à titre de *Visiting Scholar* du Master TPTI à l'Université de Padoue (Italie), où il a séjourné de septembre à décembre 2008.



Pr. Carlos Paz, Argentine

Lors de ce séjour M. Paz a développé de nombreuses activités au sein du département d'histoire que dirige le professeur Fontana. Il a dispensé des cours et organisé des séminaires à l'intention des étudiants du Master TPTI alors présents à Padoue pour le S3 de leur cursus. Ce séjour a été aussi

l'occasion pour le professeur Paz de poursuivre ses propres recherches, d'assister à des congrès et prendre part à de nombreux workshops organisés par différentes institutions.

M. Paz a ainsi organisé des séminaires sur des thèmes variés qui ont beaucoup retenu l'attention des étudiants de TPTI. Entre autres thèmes abordés, « Anthropologie et archéologie industrielle : méthodes et pratiques de recherche sur un territoire industriel. Le cas de la mine du Centre de la Province de Buenos Aires », « L'intervention en Patrimoine minier à travers un projet de recherche en archéologie industrielle » ou encore « L'impact des Modèles de Développement dans les Processus d'Industrialisation: le cas argentin ».

Il a aussi pris part à des workshops et des congrès importants comme le congrès « Esprit d'entreprise et Développement Économique. Les cas italiens (secc. XIII-XX) », organisé par la Société Italienne d'Histoire économique, à l'université du Commerce Luigi Bocconi de Milan, les 14 et 15 novembre 2008 ou le congrès « Valoriser, risquer, compromis, perdu. Patrimoine de l'archéologie industrielle en Vénétie entre histoire et projet » organisé conjointement par le département d'histoire de l'Université de Padoue et l'AIPAI (Association Italienne pour le Patrimoine industriel archéologique).

Ces différents éléments montrent à quel point la participation du Pr. Paz au Master TPTI a été positive : d'une part pour TPTI, parce qu'il a partagé ses expériences et ses connaissances avec les étudiants, et d'autre part pour lui-même, puis qu'il a sans doute pu aussi enrichir ses connaissances en participant à des congrès scientifiques et des workshops et poursuivre ses propres recherches.

## Pr Maclovia Corrêa da Silva à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



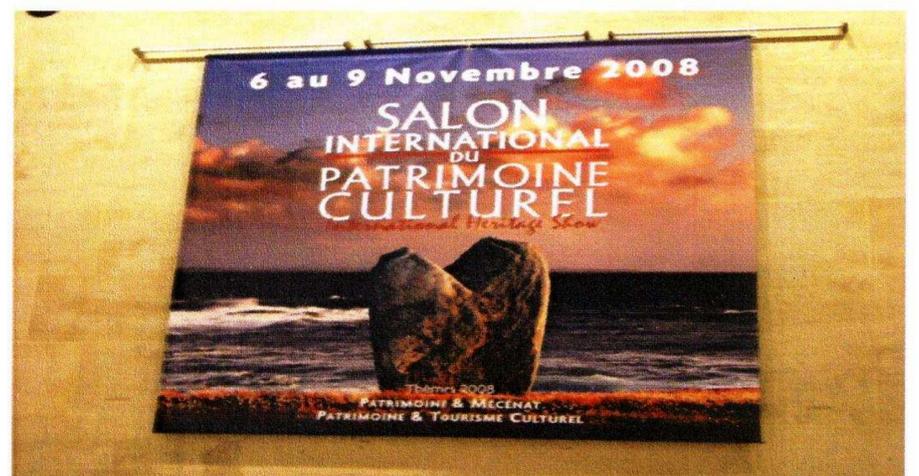
Maclovia Corrêa da Silva, Professeur à Universidade Tecnológica Federal Do Parana – UTFPR, a effectué un séjour de trois mois à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne de septembre à décembre 2008. Dans son rapport de fin de séjour, elle exprime sa satisfaction d'avoir vécu

une telle expérience d'échange entre les universités d'Europe et les universités de pays tiers.

D'abord, ce séjour a été pour elle, l'occasion d'un apprentissage linguistique à travers les cours de langues intensifs, français et anglais, dédiés aux étudiants du master TPTI dès leur arrivée à Paris et qu'elle a eu l'occasion de suivre pour améliorer son propre niveau de langue.

Pr. Correa da Silva a ensuite participé à la vie du Master. Elle a assisté à de nombreuses séances des séminaires *Energie et Matériaux* et *Histoire des Techniques* dont certaines l'ont particulièrement intéressée, en particulier les séances sur les thèmes : *le complexe technique de l'artillerie pyrotechnique; les techniques de la couleur, la pensée technologique à l'académie royale des Sciences (1700-1745) ; les techniques de la métallurgie du fer en Afrique* ou encore *transmettre et inventer, les théâtres de machines (1570-1630)*.

Mme da Silva a aussi accompagné les étudiants à l'occasion de la visite d'une exposition, d'un site ou d'un salon, comme ce fut le cas à l'occasion du salon international du patrimoine culturel tenu au Louvre en novembre 2008.



Par ailleurs, elle a dispensé des cours sur des thèmes variés et conduit un projet de recherche sur les mémoires de Master présentés en Histoire des techniques sous la direction du Pr. Anne-Françoise Garçon depuis 2005.



Visite au Salon du Patrimoine Culturel, Musée du Louvre à Paris

## TPTI-RI: qu'est-ce que C'est?

### Un cadre international d'échanges pédagogiques et scientifiques

TPTI-RI (Réseau international en histoire, valorisation, didactique des techniques, Patrimoine et Territoires de l'Industrie) est un programme de partenariat avec des universités de pays non européens. Il s'inscrit dans la phase Action 3 des programmes Erasmus Mundus de la Commission Européenne et de ce fait, bénéficie du soutien financier de l'Union Européenne pour une durée de deux ans. TPTI-RI favorise principalement la mobilité des étudiants et chercheurs européens vers les universités de pays tiers.

Il regroupe autour du Consortium, quatre universités de pays non européens de réputation mondiale : l'Université Fudan à Shanghai (Chine), l'UNAM (Université National Autonome du Mexique) à Mexico, l'Université de Ouagadougou (Burkina Faso) et l'UNICAMP (Université de Campinas) à Sao Paulo (Brésil). Ces universités de pays tiers, par les programmes respectifs qu'elles développent, viennent compléter de manière équilibrée l'offre de formation, mais aussi les activités de recherche que propose le Master TPTI : muséologie, patrimoine culturel et histoire des techniques à l'Université Fudan, histoire de l'art, archéologie et paléoméallurgie à l'Université de Ouagadougou, architecture et patrimoine industriel à l'UNAM, histoire de la ville et production du monde urbain à l'Unicamp.

Les objectifs de ce réseau international sont : approfondir les connaissances et compétences par la confrontation réciproque des expériences et des approches ; élargir l'espace d'enseignement et de recherche ; développer la capacité des étudiants et des chercheurs à analyser différents contextes de patrimonialisation et de muséologie, différents contextes d'élaboration de la relation histoire/mémoire/patrimoine ; approfondir la coopération entre consortium TPTI et universités partenaires dans les pratiques pédagogiques et administratives ; promouvoir la compétence et l'expérience TPTI dans les pays tiers.

Ce programme vise aussi à constituer un pôle international d'excellence destiné à prendre en charge l'encadrement doctoral et la co-tutelle des thèses, la réception de post-doctorants et à impulser la recherche dans les domaines complémentaires de l'histoire des techniques, de la gestion du patrimoine culturel et du patrimoine industriel.

Au plan pratique de la formation, le Master TPTI

dispose chaque année d'une dizaine de places destinées aux étudiants européens. Dans le cadre de TPTI-RI, à l'instar des étudiants et chercheurs de pays tiers qui sont reçus dans les universités européennes, il est proposé aux étudiants européens des bourses de mobilité vers les quatre universités partenaires des pays tiers au cours de la deuxième année de leur formation. Chacune de ces universités peut accueillir deux étudiants par an.

Au cours de leur séjour, les étudiants suivent un parcours d'enseignement et réalisent un projet. Le séjour de mobilité aboutit à l'obtention de crédits ECTS.

Au plan de la recherche, les universitaires européens du Consortium reçoivent aussi des bourses de mobilité. Les objectifs sont d'une part, l'élargissement des compétences des chercheurs par le dialogue inter-culturel, la comparaison et la confrontation des expériences ; d'autre part, la mise sur pied d'un pôle universitaire international sur les questions de muséologie, d'approches historique et archéologique des techniques en lien avec la gestion du patrimoine culturel, la patrimonialisation des pratiques architecturales et des savoirs pratiques.

### Le temps de la mobilité : étudiants et professeurs européens à la découverte des universités des pays tiers

Le cycle de mobilité des étudiants et des enseignants chercheurs européens de TPTI vers les universités de pays tiers a été inauguré par Mlle Daniela Scalabrin et M. Daniele Dalla Costa, étudiants en 2ème année, et M. Filipe Themudo Barata, professeur à l'Université d'Evora. Les deux étudiants ont été accueillis à Universidade Estadual de Campinas au Brésil du 13 septembre au 18 novembre 2008 et le professeur à l'Université Fudan de Shanghai en Chine du 22 novembre au 06 décembre 2008.

### Daniela Scalabrin et Daniele Dalla Costa à Universidade Estadual de Campinas au Brésil

Dans leur rapport de fin de séjour, les deux étudiants montrent qu'ils sont satisfaits de l'accueil qui leur a été réservé, du programme suivi, mais aussi de l'encadrement dont ils ont pu bénéficier de la part

d'une équipe brésilienne pluridisciplinaire regroupant d'éminents chercheurs autour du Pr. Edgar Salvadori de Decca. Ils ont ainsi pu apprécier les compétences pédagogiques et scientifiques du Pr. Maria Stella Bresciani, du Pr. Cristina Meneguello, du Dr. Amilcar Torrao Filho ou du Dr. Guilherme Pinheiro Pozze et partager leur expérience. Pour l'étudiant Dalla Costa, le séjour de mobilité, tel qu'il l'a vécu, revêt une importance capitale dans son cursus.

Le programme qui leur a été proposé, a consisté en une série d'activités variées, comprenant des séminaires différentes relatives au patrimoine industriel et la préservation de ce patrimoine. Il a aussi effectué un stage professionnalisant. Parallèlement au stage, des visites guidées de musées ou de sites spécifiques ont été organisées pour permettre à l'étudiant de vivre la réalité du terrain pour mieux appréhender les problèmes de la recherche en matière de patrimoine industriel et les politiques de valorisation de ce patrimoine.

Grâce à ce programme mais aussi à la grande disponibilité des professeurs qui ont assuré leur encadrement.

Daniele Dalla Costa dit être satisfait du séjour puisque ses objectifs de départ sont largement satisfaits, à savoir : comprendre le patrimoine indus-

triel brésilien, réfléchir sur des expériences de valorisation, mais aussi avoir une connaissance des expériences des organismes, des politiques et de la législation concernant la valorisation du patrimoine culturel.

Mlle Daniela Scalabrin est également satisfaite de son séjour de mobilité à l'Université de Campinas de Sao Paulo. D'abord, elle est fort heureuse d'avoir eu l'opportunité d'être encadrée par cette équipe du Pr. Edgar Salvadori de Decca, une des meilleures équipes de recherche sur le patrimoine industriel au Brésil. Ensuite, elle livre ses appréciations et remarques sur cette expérience exceptionnelle vécue à Sao Paulo. Son attention a surtout été particulièrement marquée, lors de visites guidées, par le site « Fazenda ATIBALA ».

ATIBALA est un exemple remarquable de la préservation et de la restauration de l'histoire des techniques développées par les Portugais au XVIIe siècle du point de vue du patrimoine matériel et immatériel des savoir-faire techniques liés à la production de café et de sucre.

Toutefois, si Mlle Scalabrin éprouve une difficulté à pouvoir déceler une histoire longue et ancienne dans le contexte brésilien en raison de l'histoire propre de ce pays; elle fait remarquer qu'il y a plutôt une conscience plus générale du patrimoine architecturale de l'époque moderne, œuvre des grands architectes ayant marqué l'histoire de l'architecture au Brésil comme Oscar Niemeyer ou Lucio Costa.



Daniela Scalabrin à l'Université de Campinas, Brésil



Patrimoine industriel du Brésil: vestige du chemin de fer

## Le professeur Filipe Themudo Barata, accueilli à l'Université Fudan



Le professeur Filipe Themudo Barata a effectué un séjour du 22 novembre au 5 décembre 2008 à l'Université Fudan de Shanghai en Chine. Pour le professeur Barata, ce séjour a été une expérience fortement positive sur le plan du type de coopération académique et d'échanges scientifiques que TPTI souhaite développer avec ses partenaires des pays tiers.

Au plan pédagogique et académique, le Professeur Barata a dispensé des cours, animé des séminaires et donné des conférences aux étudiants, et eu de nombreuses rencontres de discussions avec les étudiants de l'Université Fudan.



Pr. Barata devant des étudiants à l'Université Fudan

Cela a été aussi l'occasion pour le Pr. de s'imprégner de la réalité de la vie scientifique et culturelle de son Université d'accueil à travers les réunions formelles ou informelles avec les enseignants ou les repas de travail organisés par le Club des étudiants en doctorat. Les visites de musées, en l'occurrence le Musée d'histoire de la ville (Shanghai City History Museum), lui ont permis de découvrir l'histoire de la Chine.



Le Pr. Barata à l'Université Fudan avec des collègues chinois

Par ailleurs, M. Barata a profité de son séjour pour organiser l'arrivée prochaine d'étudiants européens de TPTI à l'Université Fudan. Il a aussi entrepris d'importantes négociations pour expliquer aux partenaires de l'Université Fudan le sens de l'Action 3 afin qu'ils soient rassurés, quant à leur participation au programme TPTI-RI et les activités développées dans ce cadre, comme le prochain workshop international en cours de préparation par TPTI.

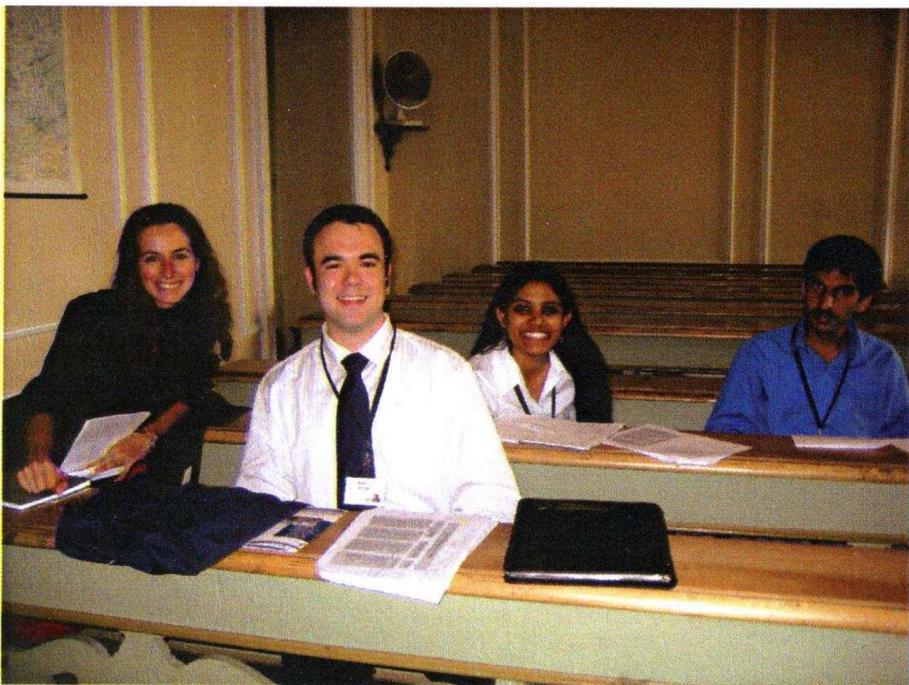
## Evénements

Trois événements importants méritent d'être signalés dans ce premier numéro de la Newsletter de TPTI : la promotion I à la 2e Assemblée Générale de l'Association des Etudiants Erasmus Mundus, TPTI à la Conférence Union Européenne-Afrique pour la promotion l'enseignement supérieur et TPTI au Salon de l'Etudiant 2009 à Paris.

### Les « Historiens sans Frontière » à la rencontre internationale de l'Association des Etudiants Erasmus Mundus

Du 6 au 7 juillet 2008 s'est tenue à l'Université de Pérouse en Italie, une importante rencontre internationale des étudiants Erasmus Mundus, actuels et anciens, organisée sous l'égide de la Commission Européenne. La promotion I de TPTI a été représen-

tée par sa déléguée, Manisha Narayan.  
 Deux manifestations majeures ont marquées cette rencontre du genre : le 4e colloque des étudiants Erasmus Mundus et la 2e Assemblée Générale de l'Association des étudiants Erasmus Mundus.  
 Ces manifestations ont été l'occasion pour l'ensemble des étudiants Erasmus Mundus participants, en particulier les étudiants originaires des pays non européens, de partager des expériences inédites, mais aussi de mettre en évidence ce que ces expériences apportent dans leur vie personnelle et vis-à-vis de leur pays d'origine.  
 Par ailleurs, de nombreuses personnalités des pays membres de la Commission Européenne et de l'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) en charge du programme Erasmus Mundus ont pris la parole pour expliquer aux étudiants, à la fois l'importance des Masters Erasmus dans la nouvelle politique de l'enseignement supérieur de l'Union Européenne, le rôle que chaque étudiant peut jouer pour faire la promotion du programme Erasmus Mundus dans son pays d'origine, mais aussi les efforts à fournir par chaque pays membres, pour Améliorer les conditions de vie des étudiants Erasmus Mundus le long de leur



La déléguée des "Historiens sans frontière" à la réunion de l'Association des Etudiants Erasmus Mundus

formation. Ainsi, Mario Mauro, Vice -Président du parlement Européen, Mame Mojca Kucler Dolinar, Ministre des Sciences et de la Technologie de Slove-  
 nia, Joachim Fronia, Directeur de l'EACEA ou encore Mme Valérie Péresse, Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique de France ont, tour à tour, abordé divers sujets comme la mise en place de Erasmus Mundus II, la brûlante question visas, le logement ou encore les frais d'inscription aux différents Masters du programme Erasmus Mundus.

## Union Européenne-Afrique : comment favoriser la mobilité des étudiants et des chercheurs entre les deux continents ?

Les 4 et 5 décembre 2008 s'est tenue à Bruxelles, sous l'égide de la Commission Européenne, une importante rencontre internationale sur la question de la promotion de l'enseignement supérieur en Europe et en Afrique. Etaient présents à cette rencontre de nombreuses institutions de la Commission Européenne, de la Commission de l'Union Africaine, du secrétariat des Pays ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique), mais aussi des représentants de nombreux pays d'Afrique et des Masters Erasmus Mundus ayant mis en place un partenariat avec une Université africaine dans le cadre de l'Action 3 du programme Erasmus Mundus. Y étaient présents aussi des représentants des Associations d'anciens étudiants Erasmus Mundus d'Afrique.

Le Master TPTI était représenté par le Pr. Anne-Françoise Garçon, coordinateur général de TPTI, Dr. Lassina Koté, responsable du laboratoire d'archéologie de l'Université de Ouagadougou, et Dr. Elisée Coulibaly, secrétaire scientifique TPTI. Cette rencontre avait pour objectifs primordiaux, identifier les aspects positifs et les défis d'une coopération intégrée entre les institutions européennes et africaines de l'enseignement supérieur et discuter des conditions pour permettre une collaboration fructueuse entre de telles institutions.

Ainsi, la première journée a été consacrée à faire un bilan de la mise en pratique de Erasmus Mundus I à travers différentes interventions qui ont permis de mettre en évidence les aspects positifs du programme Erasmus Mundus I, les espoirs qu'il a suscité au niveau européen et qui pourraient servir d'exemple pour la mise en place d'un programme similaire pour l'Afrique.

Dans l'esprit du développement d'un partenariat véritable avec l'Afrique, des représentants du continent ont présenté leur point de vue sur les problèmes que connaît l'enseignement supérieur en Afrique, les solutions qui sont envisagés, la politique actuelle de l'Union Africaine pour promouvoir l'enseignement supérieur par la mise en place du Programme NYERERE comparable au Programme Erasmus Mundus. Ces points de vue ont été, en particulier, présentés par le Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche du Burkina Faso, le secrétariat des pays ACP et la Responsable de la Division de l'Education de l'Union Africaine.

La deuxième journée a été consacrée, pour une part aux partenariats de l'Action 3 de Erasmus Mundus I, aux projets de l'Action 4 et pour une autre part à des témoignages des anciens étudiants Erasmus Mundus pour montrer la richesse des expériences personnelles vécues par chacun, les opportunités d'emploi que le programme Erasmus Mundus leur a offert à travers les séjours dans différentes universités européennes et l'apprentissage des langues.

En ce qui concerne TPTI, la délégation a saisi cette occasion pour faire un bilan sur les rapports de TPTI avec l'Afrique et les perspectives d'avenir, et montrer ainsi que l'Afrique est bien présente dans la politique de formation et de recherche de TPTI en matière d'histoire des techniques, archéologie et patrimoine culturel. Et ceci, parce que TPTI demeure attentif à l'esprit de Erasmus Mundus qui consiste à promouvoir : l'excellence universitaire, la compréhension entre les peuples et le rapprochement entre les peuples.

La journée s'est terminée par une conclusion générale qui pointe des actions à développer pour un vrai partenariat entre universités des pays de l'Union Européenne et universités des pays de l'Union Africaine pour une meilleure promotion de l'enseignement supérieur et la recherche sur le continent, à travers la mobilité des étudiants et des chercheurs entre l'Europe et l'Afrique.  
 (Pour plus d'informations sur cette conférence : <http://emunduseu-africa.teamwork.fr>).

## Le Salon de l'Etudiant 2009

Comme chaque année, à la porte de Versailles à Paris, le Salon de l'Etudiant a ouvert ses portes les 6 et 7 février 2009. A l'occasion de cette importante manifestation fortement médiatisée, les étudiants de la promotion I actuellement à l'Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne pour leur S4, en collaboration avec les étudiants du Master d'Histoire des techniques, mais aussi avec le concours du secrétariat Central de TPTI, ont tout mis en œuvre pour une offensive promotion de TPTI.

En effet, profitant de l'emplacement stratégique du stand de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne au cœur d'un espace dédié aux prestigieuses universités et aux Grandes Ecoles de France, les étudiants de la Promotion I venus prêtés main forte au personnel du Secrétariat Central de TPTI, ont fait montre d'un dynamisme exceptionnel pour expliquer ce qu'était TPTI aux nombreux étudiants et profession-

nels venus découvrir les multiples Masters réunis à ce salon. Munis d'affiches ou de brochures d'information (flyers) en Français ou en Anglais, ils ont ainsi abordé d'innombrables étudiants en quête d'information. Après ces deux journées de publicité, on peut espérer des retombés très positives pour le Master.

## Colloques, Conférences, Workshops

### Workshop International organisé par TPTI, les 9 et 10 juillet 2009

Dans le cadre de TPTI-RI un Workshops international est organisé par le CSLM (Comité Scientifique et de liaison du Master) sur le thème : Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie : quel enseignement ?

Cet atelier de travail qui se tiendra les 9 au 10 juillet à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vise des objectifs précis : permettre à d'éminents chercheurs d'horizons divers de communiquer sur des valeurs partagées, de procéder à un échange de bonnes pratiques afin de mettre au point des méthodes communes d'enseignement, de pédagogie et de recherche, mais aussi de maintenir l'enseignement au sein de la réflexion sur le patrimoine et enfin, parce que le patrimoine se valorise au sein d'une collectivité vivante, de montrer aux partenaires privés que TPTI offre une formation professionnalisante.

### Le programme

#### Le 9 juillet 2009

9h00-9h30: Accueil des participants

**Session 1, (9h30-12h30): Enseigner l'histoire des techniques**, Présidence, Pr. Anne-Françoise Garçon

1. Pr. Maclovias Corrêa Da Silvas (Brésil), *Ecrire un mémoire en histoire des techniques*;

2. Pr. Lassina Koté (Burkina Faso), *La technologie en archéologie : de l'acte de transformation à la dynamique socioculturelle*;

3. Pr. Catherine Verna (France), *Enseigner l'histoire des techniques médiévales dans l'université française*;

4. Innocent Diezou Koffi (Côte d'Ivoire), *Inventaire des bâtiments coloniaux en Côte d'Ivoire*;

5. Pr. Gang Chen (Chine), *Traditional Chinese papermaking technique*;

6. Pr. André Guillerme (France), *Enseigner l'histoire aux techniciens et la technique aux historiens*;

12h30-12h40 : **Conclusion partielle**

**Session 2, (14h30-17h30):** Relation patrimoine, technique et territoire, Présidence, Pr. A. Cardoso de Matos

1. Pr. Aurora Carapinha (Portugal), *Le patrimoine du Paysage. Identité dans le monde global;*
2. Pr. Antoni Vilanova (Espagne), *Méthode d'analyse et de compréhension du paysage industriel urbain.*
3. Pr. Edgar de Decca et Pr. Ana Villanueva (Brésil) : Pr. Edgar Decca (Brésil), *On the symbolic order and the historical references of the industrial heritage in Brazil;*
4. Antonio de Abreu Xavier (Vénézuéla): *projet pour la création d'un musée sur l'histoire du travail au Venezuela;*
5. Pr. Filipe Themudo Barata (Portugal), *L'Histoire du paysage: un point de rencontre des sciences et de connaissance du territoire;*
5. Pr. Guido Zucconi (Italie), *Territoires du patrimoine, Territoires de l'Architecture;*

**Le 10 juillet 2009**

**Session 3 (9h30-12h30):** Enseigner le patrimoine industriel, Présidence, Pr. Giovanni Luigi Fontana

1. Pr. Jean-François Belhoste (France) : *Matériaux et techniques dans le patrimoine industriel;*
2. Pr. Teresa Marquez Martinez (Mexique), *Le patrimoine culturel des chemins de fer du Mexique;*
3. Pr. Marie Nisser (Suède), *Le Patrimoine Industriel. Quelques résultats et les provocations pour l'avenir;*
4. Maria de la Cruz Rios Yanes (M2), *Industrial heritage in the valley of Atlixco, Mexico;*
5. Pr. Massimo Preite (Italie), *Du patrimoine au paysage industriel;*
5. Pr. Giorgio Riello (UK), *La culture matérielle dans la perspective de l'histoire globale*

**Session 4, (12h40-13h00): Conclusion générale**

## Annonces

### Remise de diplômes de la promotion "historiens sans frontière"

Le Workshop international sera suivi par une importante cérémonie : la cérémonie de remise des diplômes de la promotion I du Master Erasmus Mundus TPTI.

Au nombre total de vingt cinq étudiants, les étudiants de la promotion I sont au terme de leur cycle de formation. Après un séjour d'un semestre dans les trois universités partenaires européens, chaque étudiant est actuellement dans l'Université où il a rédigé et présenté son mémoire de fin de cycle sous la direction d'un professeur référent. Le mémoire constitue la dernière étape pour l'obtention du diplôme TPTI.

Seront conviées à cette cérémonie, de nombreuses personnalités, représentants des universités partenaires de TPTI-RI, représentants des institutions de recherche et du patrimoine, ainsi que des représentants des corps diplomatiques des pays partenaires.

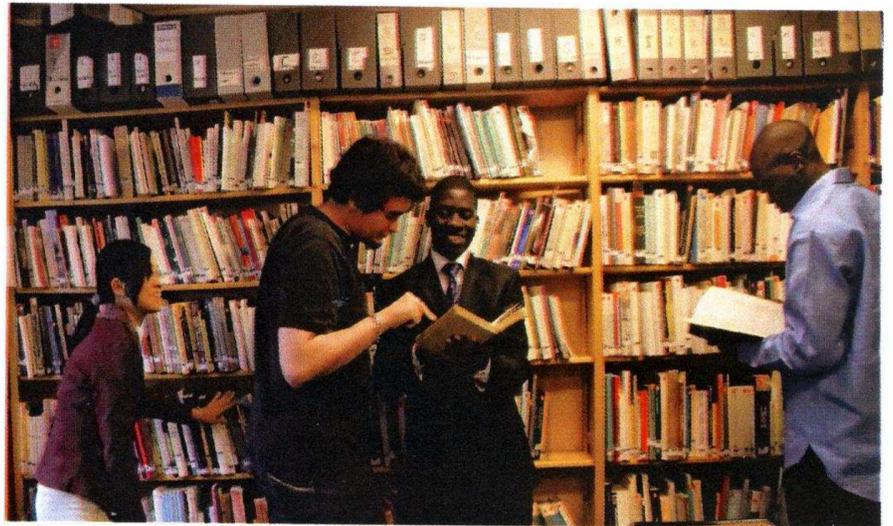
## Bibliothèque

Les Etudiants de TPTI ont à leur disposition une précieuse bibliothèque qui compte plus de 3000 titres, ouvrages, thèses et mémoires . Cette bibliothèque est axée sur l'histoire des techniques, le patrimoine culturel et industriel, mais aussi sur l'histoire des sciences.

Elle est ouverte du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00. Les ouvrages sont en libre consultation sur place.

Chaque année, la bibliothèque enrichit sa collection. Les ouvrages sont essentiellement acquis par achat de nouvelles parutions spécialisées en vue de maintenir la bibliothèque à la pointe de l'information scientifique.

La bibliothèque reçoit aussi des ouvrages par dons.



Bibliothèque TPTI - CH2ST, Centre Malher, Université Paris 1

Elle a ainsi reçu par exemple une série d'ouvrages portant sur le patrimoine industriel du Mexique offerts par Belem Oviedo Gamez, Directrice du musée industriel de Puebla, accueillie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne à titre de Visiting Scholar du Master Erasmus Mundus TPTI.

Pour plus de renseignements sur notre bibliothèque: <http://bib.univ-paris1.fr/repertoire/index.thm>

## Agenda TPTI

- du 2 au 8 juillet 2009: Réunion du CSLM (Comité Scientifique et de Liaison du Master)
- les 9 et 10 juillet 2009 : Workshop International de TPTI, à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne
- le 10 juillet 2009, à 16 heures, cérémonie de remise de diplômes aux étudiants de la "Promotion "Historiens sans frontière", Salle Liard, Sorbonne

Nous Contacter :

Pr. Anne-Françoise Garçon  
 Erasmus Mundus Master TPTI  
 9 rue Malher, 75004 Paris, France  
 Tél. +33 (0)1 44 78 33 28  
 E-mail : [tpti@univ-paris1.fr](mailto:tpti@univ-paris1.fr)