



Les sources de l'histoire des techniques : acteurs et documents

***Workshop international du programme Erasmus Mundus
Techniques Patrimoine Territoires de l'Industrie***

21 septembre 2023

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Centre Panthéon (salle 6)
12, Place du Panthéon
75005 PARIS**

9h30 Accueil. Café

Session 1. Diversité des acteurs

10h. Introduction

Valérie Nègre

10h15. De la collection de cartes postales à l'étude du patrimoine maritime : parcours d'un collectionneur, chercheur et conservateur, François Beaudouin (1920-2013)

Léa SURREL (Musée national de la Marine), Eric RIETH (Directeur de recherche émérite au CNRS, Musée national de la Marine)

10h45. Ciencias y técnicas en el Museo marítimo de Asturias

José Ramón GARCIA LOPEZ (Director del Museo Marítimo de Asturias, Luanco, Espagne)

11h15. Une collection privée contemporaine de dessins de compagnons

Jean-Michel MATHONIERE (Chercheur indépendant)

Pause 11h45-12h

12h. Ce récurrent *mal d'archive* en Argentine : les archives de l'entreprise *Bunge & Born* (1884-1950)

Juan ARAUJO (Masterant, Erasmus Mundus TPTI)

12h30. Le fonds Carlhian au *Getty Research Institute*. Les archives d'entreprises et la décoration intérieure. Pour une histoire matérielle de l'architecture

Juan Pablo PEKAREK (Doctorant, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)

13h-14h Déjeuner sur place

Session 2. Les sources inédites des techniques

14h. Pour une étude de la charronnerie à l'époque romaine : *corpora* de sources et aspects méthodologiques

Michel MOLIN (Professeur émérite d'Histoire romaine, Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire Pléiade UR7338)

14h30. Les archives des sciences et des techniques dans les fonds anciens des Archives nationales, Moyen Âge, Ancien régime

Maia PIRAT (Chargée d'Études documentaires, Archives nationales)

Pause 15h-15h15

15h15. Dessiner l'orfèvrerie, les archives graphiques des ateliers Lapparra

Clara VILLANI (Doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)

15h45. Écrire le savoir-faire des indiennes : les coloristes et leurs cahiers

Camille MOMMESSIN (Masterante Histoire et civilisations, Faculté des sciences historiques de l'Université de Strasbourg)